

Table des matières

Introduction	5
Chapitre 1. Expériences urbaines de la déliaison sociale	17
Espaces déstructurés et corps invisibilisés : matérialisations de la déliaison urbaine	19
<i>Le vieil immeuble, un îlot de solidarités au milieu d'un environnement désagrégé</i>	19
<i>Impuissance des pouvoirs publics.</i>	23
Inégalités	27
<i>Défigurations : des inégalités profondes</i>	27
<i>Dynamiques inégalitaires et pauvreté</i>	32
Dérégulations : le poids de l'informel	37
De nouveaux noms pour de nouveaux défis	41
Chapitre 2. Délier et déstructurer : dynamiques internes et externes.	47
Dynamiques migratoires	47
<i>Fascination pour le lointain, mépris pour le local</i>	47
<i>Retour « à la case départ » et réconciliation avec soi-même</i>	53
<i>Sevrage maternel et géographique</i>	55
Des territoires en transformation : changement climatique et déliaison	60
<i>Phénomènes de dé-territorialisation dans La Belle de Casa</i>	61
<i>Ensablement</i>	64
<i>Inondations</i>	68

Chapitre 3. Fractures radicales I. Écocritique de l'apartheid . . .	73
Dé-territorialisation : fracture mémorielle dans <i>Tsotsi</i> . . .	75
<i>Amnésie et réconciliation : le parcours identitaire</i>	
<i>du héros</i>	77
<i>La redécouverte de soi : altérités humaines...</i>	83
<i>... et altérité animale : la figure symbolique</i>	
<i>de la chienne</i>	89
<i>La destruction du milieu de vie :</i>	
<i>métaphore de la renaissance à soi</i>	94
Extractivisme et morts-vivants	
dans <i>La Madone d'Excelsior</i>	97
<i>Extractivisme et apartheid</i>	97
<i>Extractivisme et déliaison du corps social :</i>	
<i>d'un traumatisme à l'autre</i>	99
<i>Zombies et corps-objets</i>	104
<i>Restaurer le lien brisé : le symbole de l'élevage</i>	
<i>des abeilles</i>	108
<i>Un imaginaire réparateur : la mise à distance</i>	
<i>du tragique</i>	112
 Chapitre 4. Fractures radicales II. Intégrismes	 119
Mépris des hommes et fanatisme religieux :	
de la sérialité à l'Absolu divin	122
« Le dit épuise le dire », ou l'hétéronomie aliénante	126
Résister : dire non	132
Réhabiliter le sensible	134

Chapitre 5. Vivre sans liens	137
Écopoétiques du dénuement	137
<i>Un dénuement volontaire : s'abstenir des liens</i>	
<i>matériels et humains</i>	137
<i>Dialectique et conflits d'interprétation de la pauvreté</i> . .	141
Marginalité, consumérisme, vies précaires	147
<i>Déchéance sociale, marginalité</i>	147
<i>Le consumérisme en réponse à la déliaison</i>	151
Chapitre 6. Imaginaires du développement	155
Des processus économiques fortement remis en cause . .	155
<i>La critique du néocolonialisme économique</i>	155
<i>Le développement en opposition :</i>	
<i>le contre-imaginaire des Non-Croyants</i>	159
Repenser le développement chez Zakes Mda	163
<i>Les Croyants : Qukezwa et la Deep Ecology</i>	166
<i>John Dalton : un imaginaire techniciste</i>	170
<i>Camagu : l'imaginaire de la coopérative</i>	173
<i>La littérature comme « commun » ?</i>	176
Chapitre 7. Relier histoires et espaces.	181
Transformer l'histoire en espace	183
Le récit en scène ouverte : lire l'espace textuel	
de la « cour »	187
Lire le temps dans les romans	
d'Aminata Sow Fall	193

Chapitre 8. Réparer, réconcilier, relier	197
Spiritualité et réconciliation à travers l’histoire :	
Felwine Sarr	199
<i>Hybridité(s) et relationalité</i>	200
« <i>Traces</i> » : <i>restitutions et visages de l’absence</i>	208
Relationalité(s) humaine(s). Un afrofuturisme humaniste ?	215
<i>Afrofuturisme et humanisme</i>	215
<i>L’intrigue de Rouge impératrice</i>	218
<i>Décrire la ville : une « cosmo-éthique » relationnelle</i>	221
<i>Embrasser l’histoire et accueillir un « nous-mêmes » apaisé</i>	226
 Ouvverture	 231
 Remerciements	 237