

Table des matières

Introduction. Queeriser les études littéraires africaines : contextes, méthode, combats <i>Dorothee Boulanger et Susanne Gehrman</i>	5
Littératures queers avant la lettre	29
Contre-pouvoir politique et sexuel : lecture queer de <i>Pélandrova...</i> par Pélandrova Dréo <i>Bernard De Meyer</i>	31
Vers une éco-poétique queer. Lecture du premier chapitre de <i>Black Sunlight</i> de Dambudzo Marechera <i>Xavier Garnier</i>	45
<i>The Broken Calabash</i>. Tess Onwueme et l'exploration du genre en pays igbo traditionnel (Nigeria) <i>Françoise Ugochukwu</i>	57
Arts performatifs et documentaires queers	69
Documenter les corps queers : archives et activismes <i>Gibson Ncube</i>	71
Étude de la mise en scène par Patrice Le Namouric de l'archétype queer du <i>makoumè</i> dans <i>Le Monologue du Gwo Pwel</i> de Fabrice Théodose <i>Nadia Chonville</i>	85
Discuter <i>La Couleur pourpre</i> et <i>Célanire cou-coupé</i>. La littérature comme outil dans une CLIT REVOWLUTION queer-guadeloupéenne <i>Stéphanie Melyon-Reinette</i>	103

Vers une éthique queer	117
La malédiction du « système sexe-genre ».	
Le corps queer et l'objet dans l'œuvre de Melibea Obono	
<i>Julia Borst et Danae Gallo González.</i>	119
Queer et valeurs dans la littérature marocaine contemporaine	
<i>Hanane Raoui.</i>	139
Écriture du corps queer dans le roman <i>De purs hommes</i> de Mohamed Mbougar Sarr, ou la défaite de Verlaine	
<i>Sylvie Brodziak.</i>	151
L'art et l'activisme de la photographie queer..	167
L'approche autobiographique dans la photographie queer. Témoignage sur un activisme artistique	
<i>Régis Samba-Kounzi</i>	169
(Sous)représentations et (in)dicibilité du corps queer dans la photographie contemporaine : regards subsahariens	
<i>Nicola Lo Calzo</i>	179
Visibilités queers et photographie contemporaine africaine. Quelle esthétique pour quelle politique narrative ?	
<i>Magali Nachtergaeel</i>	195
Penser les utopies queers	209
La fluidité intertextuelle de l'<i>ogbanje</i> dans <i>Freshwater</i> d'Akwaeke Emezi. Vers un devenir décolonial queer	
<i>Flora Roussel</i>	211
“un-sedimented and wide, a shuddering category”. Black queer embodiment in South African poetry by Maneo Mohale and Kopano Maroga	
<i>Laurel Braddock.</i>	227

**Dire, contester et rêver sa sexualité en Afrique : la poétique
du genre chez Léonora Miano et Frieda Ekotto**

Eric Damiba 247

**Corps, temporalité et espaces de l'homosexualité masculine
dans *Crépuscule du tourment 2* de Léonora Miano**

Marion Coste 267